

3

Hono

6

Limetry

10

Dix Bougies

14

Millimetro table

17

Koinè floor

18

Levante floor

23

J-us wall

26

Silenzio



(EN) Lightness and elegance are the earmarks of the new lamp designed by Mandalaki studio. Hono is composed of a slender metal structure that consists of a cylindrical base (Ø 8 cm and h 20 cm) and a thin stem that houses an LED in light source, able to spread the glow at 360°. The more technical and rigorous body of the lamp is combined with an ethereal diffuser (64 cm high) made of 100% cotton paper that further emphasizes the sleek figure of Hono and generates a relaxing, immersive atmosphere thanks to its delicate power of emission. The ceiling and table versions match with the floor version in aesthetics and technology, proving the versatility of this new family of lamps, born as a modern reinterpretation of the concept of the Japanese lantern.

(IT) Leggerezza ed eleganza sono il tratto distintivo della nuova lampada firmata dallo studio Mandalaki. Hono si compone di una struttura metallica longilinea che consiste in una base cilindrica (Ø 8 cm e h 20 cm) e un sottile stelo che ospita una sorgente LED in, in grado di distribuire la luce a 360°. Al corpo lampada più tecnico e rigoroso viene associato un diffusore etereo (alto 64 cm) in 100% cotone carta che enfatizza ulteriormente la figura slanciata di Hono e dona agli ambienti un'atmosfera rilassante grazie al suo delicato potere diffondente. Le versioni soffitto e tavolo richiamano nell'estetica e nella tecnologia la versione terra, dando prova della versatilità di questa nuova famiglia di lampade, nate della volontà di reinterpretare in chiave moderna il concetto di lanterna giapponese.

Hono

Design Mandalaki

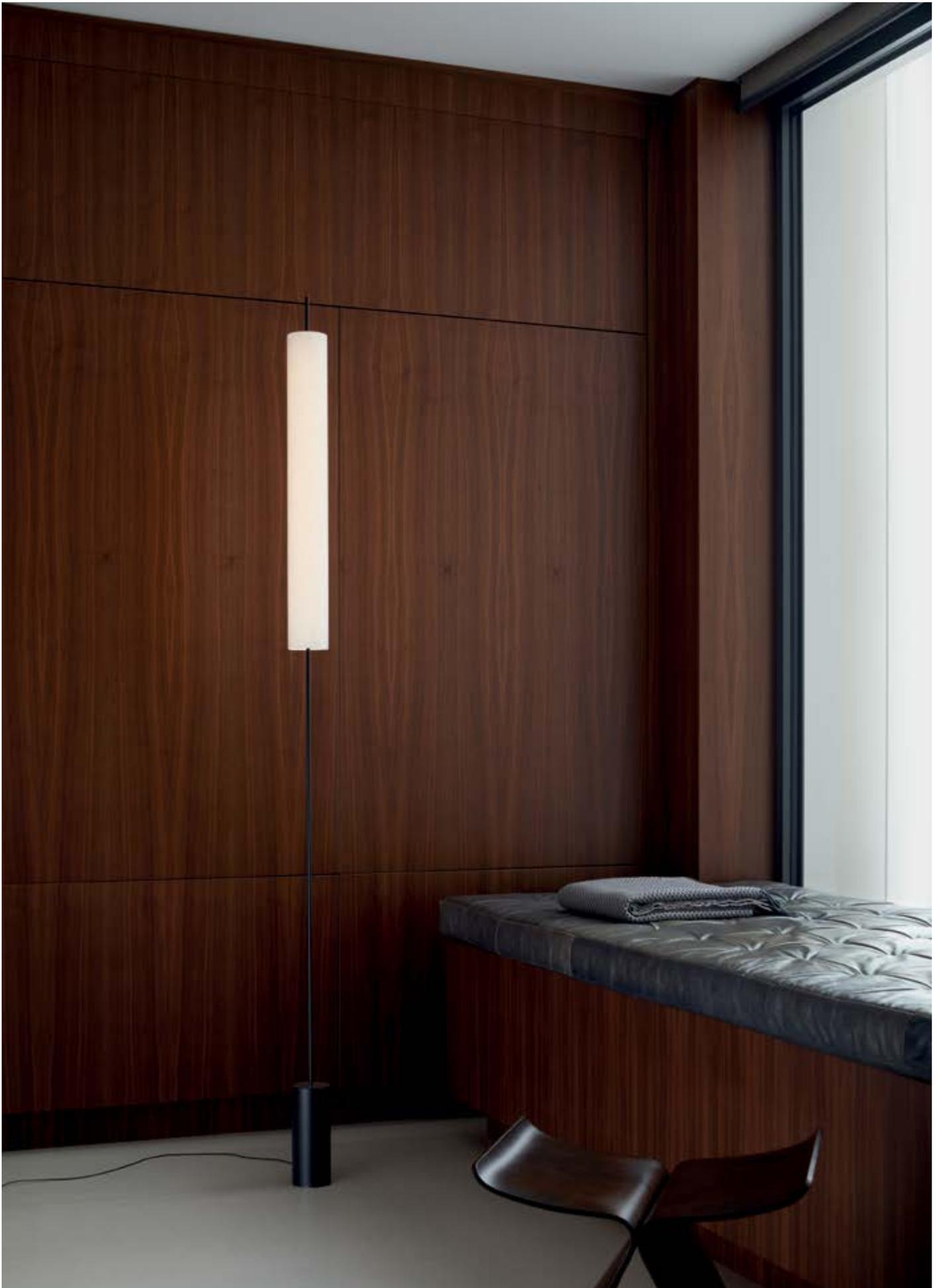
Tipology Floor
Dimensions Ø 80 cm, H 180 cm
Materials Aluminium and steel structure, paper cotton diffuser
Light source Led module 35W, 2700 K, CRI 90
Finishes Matt black

Tipology Table
Dimensions Ø 50 cm, H 66 cm
Materials Aluminium and steel structure, paper cotton diffuser
Light source Led module 31W, 2700 K, CRI 90
Finishes Matt black

Tipology Suspension
Dimensions Ø 50 cm, H 100 cm
Materials Aluminium and steel structure, paper cotton diffuser
Light source Led module 33W, 2700 K, CRI 90
Finishes Matt black

Hono





(EN) Limetry, design by Alessandro Zambelli, is a system for various configurations. The key element is an initial rectangular module available in two sizes, whose four vertices are fundamental for the connection of multiple parts: the electrical cables bring polarities, ensuring continuous supply. The module offers dual emission of diffused light and consists of a frame with a built-in LED source, uniformly lighting the transparent methacrylate screen located on both sides. Another vertical aluminum element with a full aesthetic effect, in which a small cylinder (Ø 2.8 cm) equipped with a lens is inscribed, emits spot LED lighting downward or upward. It can be installed by itself, with the other elements, or combined with a prismatic disk that softens the light.

(IT) Limetry, design by Alessandro Zambelli, è un sistema aperto a più possibilità di configurazione. Elemento cardine è un modulo rettangolare disponibile in due dimensioni, i cui quattro vertici sono fondamentali per il collegamento fra più elementi: i cavi elettrificati portano le polarità, garantendo continuità elettrica. Il modulo emette una luce diffondente a doppia emissione ed è costituito da una cornice che integra la sorgente LED, illuminando in modo uniforme lo schermo in metacrilato trasparente presente su ambo i lati. Un altro elemento verticale in alluminio dall'effetto estetico pieno, in cui è inscritto un piccolo cilindro (Ø 2,8 cm) munito di lente, emette la luce LED spot verso il basso o l'alto. Può essere allestito da solo, con gli altri elementi o abbinato a un disco prismato che ingentilisce la luce.

Limetry

Design Alessandro Zambelli

Tipology Suspension
Dimensions Short double emission: L 12 cm, W 4 cm, H 1,3 cm
Long double emission: L 25 cm, W 4 cm, H 1,3 cm
Spot: L 12 cm, W 4 cm, H 2,8 cm
Materials Aluminium, PMMA diffuser
Light source Led module 2,5/5/5W, 2700 K, CRI 90
Finishes Matt black, matt red







(EN) Dix Bougies by Studio Odile Decq is a contemporary chandelier, but it also makes vivid reference to the past. A technical structure – with overall length of 180 cm and width of 70 cm – composed of a long horizontal aluminium extrusion and four other parts that intersect in an asymmetrical way, but in a perfect balance. The passage of current inside the arms conveys it to the ends, where LED light sources (ten in all) are enhanced by a diffuser made with a sophisticated paper based on a mixture of cellulose and synthetic fibers (Ø 3.3 cm, h 15 cm). The light diffusers, equipped with a slender metal ring and anchored to the arms by small magnets placed on a runner, can have a smooth surface or translucent patterns obtained by means of an engraving process.

(IT) Dix Bougies by Studio Odile Decq è uno chandelier contemporaneo con un forte richiamo al passato. Una struttura tecnica - lunga 180 cm e larga 70 cm - costituita da un lungo estruso orizzontale in alluminio e da altri quattro elementi che si intersecano in modo asimmetrico, ma in perfetto equilibrio. Il passaggio della corrente all'interno dei bracci conduce l'elettrificazione alle estremità, dove sono collocate le sorgenti luminose a LED (dieci in totale) arricchite da un diffusore costituito da una sofisticata carta in cellulosa e fibre sintetiche (Ø 3,3 cm, h 15 cm). I diffusori, muniti di un sottile anello metallico e ancorati ai bracci grazie a piccoli magneti collocati su una slitta, possono avere la superficie liscia o presentare trame traslucide ottenute da un processo di incisione.

Dix Bougies

Design Odile Decq

Tipology Suspension
Dimensions L 193 cm, W 74,6 H 16 cm
Materials Aluminium structure, composite material diffuser (paper/polymer)
Light source Led module 76W, 2700 K, CRI 90
Finishes Matt black

Tipology Wall
Dimensions L 12,3 cm, W 4 H 18 cm
Materials Aluminium structure, composite material diffuser (paper/polymer)
Light source Led module 8W, 2700 K, CRI 90
Finishes Matt black







(EN) The Millimetro family designed by Daniel Rybakken expands with the arrival of a new table version. The thin reflecting disk – with a thickness of 1 mm and a diameter of 23.5 cm – is equipped with a stem (Ø 1.5 cm) that provides multiple functions: it defines the finish of the lamp, supports the disk in an oblique position over the table, and in correspondence with the side facing upward it becomes a sensor for on-off and dimmer functions. The light source contained in a flat optical housing and attached to the back surface of the disk spreads a soft glow on the surface. Once again, this new version underscores the essential form and elegance found in the entire series.

(IT) La famiglia Millimetro, nata dal design di Daniel Rybakken, si allarga con l'introduzione della nuova versione da tavolo. Il sottile disco specchiato – dello spessore 1 mm e Ø 23,5 cm – è equipaggiato da uno stelo (Ø 1,5 cm) dalle molteplici funzioni: oltre a definire la finitura della lampada, sostiene il disco in posizione obliqua sul tavolo e, in corrispondenza del lato rivolto verso l'alto, diventa il sensore di comando per l'accensione, lo spegnimento e la regolazione dell'intensità luminosa. La sorgente luminosa, contenuta in un'ottica piatta e fissata sulla superficie posteriore del disco, diffonde una luce morbida sul piano che enfatizza anche in questa nuova versione l'essenzialità nella forma e l'eleganza che caratterizzano tutta la gamma.

Millimetro^{table}

Design Daniel Rybakken

Tipology Table
Dimensions Disc Ø 23,5 cm, L 17,6 cm, H 16,6 cm
Materials Aluminium and brass structure, techno-polymer diffuser
Light source Led module 13W, 2700 K, CRI 90
Finishes Aluminium, blue, brass





(EN) The Koinè family of lamps by Mandalaki expands with a new lighting solution. Alfway between suspension lamp and a floor lamp, the new Koinè incorporates the technology and design of the suspension version, now equipped with an elegant structure consisting of a long and slender carbon stem, a cylindrical steel counterweight, and a foot dimmer. Available in matte black finish (Ø 55cm), Koinè floor adapts to different types of spaces thanks to the possibility of adjusting its inclination and height during setup. The light source, with its glass lens, illuminates evenly and distinctly.

(IT) La famiglia di lampade Koinè by Mandalaki cresce ancora con una nuova soluzione illuminante. A metà tra una sospensione e una lampada da terra, la nuova Koinè riprende la tecnologia e il design della versione a sospensione, ora equipaggiata da un'elegante struttura costituita da un lungo e sottile stelo di carbonio, un contrappeso cilindrico in acciaio e un dimmer a pedale. Disponibile in finitura nera opaca (Ø 55cm), Koinè terra si adatta a diversi tipi di spazi grazie alla possibilità di regolare inclinazione e altezza in fase di allestimento. La sorgente luminosa, con la sua lente in vetro, illumina in modo uniforme e definito.

Koinè^{floor}

Design Mandalaki

Tipology Floor
Dimensions Ø 0,8 cm, L 190 cm
Materials Extra flexible plywood
Light source LED 26W @ 2700K, CRI 90, dimmable
Finishes Matt black

(EN) The ethereal and emotional design of Levante by Marco Spatti, selected for inclusion in the ADI Design Index 2023, has been updated in a floor version. The structure, so light as to convey the illusion of a floating organism, is composed of three steel stems attached to the central aluminium core that contains the light source. The stems, running parallel up to a height of 83 cm from the floor, separate thanks to their curvature, giving the whole composition a stable tripod base. The diffuser made with a material borrowed from the food sector – resembling rice paper, recyclable and therefore eco-sustainable – spreads light in a uniform way over the entire surface, and is available only in the version with a diameter of 62 cm.

(IT) Il design etereo ed emozionale di Levante by Marco Spatti, selezionata per la pubblicazione sull'ADI Design Index 2023, viene rinnovato nella versione da terra. La sua struttura, così leggera da restituire ancora l'illusione di un organismo fluttuante, è costituita da tre steli in acciaio ancorati al nucleo centrale in alluminio che ospita la sorgente luminosa. Gli steli, correndo paralleli fino a 83 cm da terra, si separano grazie alla curvatura degli stessi donando all'intera composizione una stabile base a treppiedi. Il diffusore, realizzato in un materiale proveniente dal settore del food - che ricorda la carta di riso, riciclabile e dunque eco-sostenibile - è in grado di diffondere la luce in modo omogeneo su tutta la superficie ed è disponibile soltanto nella versione con Ø 62 cm.

Levante^{floor}

Design Marco Spatti

Tipology Floor
Dimensions Base Ø 75 cm, shade 62 x 44 cm, H 180 cm
Materials Aluminium and steel structure, PET diffusers
Light source Led module 28 W, 2700 K, CRI 90
Finishes Matt white









(EN) Luceplan presents the new wall version of the J-U's by Alessandro Zambelli, created as a reinterpretation of the traditional chandelier with arms and now also available with a brass finish. The structure of the J-U's wall model is composed of a stem offered in four different lengths, to which a variable number of arms can be attached, bearing the LED source at the ends along with the characteristic diffuser in technopolymer. The short arm, introduced specifically for this new product, gives the linear design of the lamp an even more dynamic character. The J-U's wall lamp emphasizes its ease of configuration: many compositions, all ready for personalization, are derived by means of the insertion of one arm or more, revealing a refined and never overbearing personality in any room.

(IT) Luceplan presenta la nuova versione parete della J-U's by Alessandro Zambelli, nata come reinterpretazione del tradizionale chandelier a bracci e adesso disponibile anche nella finitura ottone. La struttura della J-U's parete si compone di uno stelo disponibile in quattro diverse lunghezze, a cui possono essere associati un numero variabile di bracci - che accolgono all'estremità la sorgente LED e il caratteristico diffusore in tecnopolimero. Il braccio corto, introdotto appositamente per questo nuovo prodotto, conferisce al design lineare della lampada un disegno ancora più dinamico. Anche la J-U's parete esprime al meglio la sua configurabilità: numerose composizioni, del tutto personalizzabili, prendono vita dall'inserimento di uno o più bracci e donano all'ambiente un aspetto ricercato e mai impegnativo.

J-us^{wall}

Design Alessandro Zambelli

Tipology	Wall
Dimensions	Structure A: L 4,8 cm, W 3,1 cm, H 48 cm Structure B: L 4,8 cm, W 3,1 cm, H 87 cm Structure C: L 4,8 cm, W 3,1 cm, H 128 cm Structure D: L 4,8 cm, W 3,1 cm, H 203 cm Short arm: L 14,7 cm, W 2,3 cm, H 22,7 cm Long arm: L 24,7 cm, W 2,3 cm, H 22,7 cm
Materials	Aluminium structure, composite material arms, techno-polymer diffusers
Light source	Led module 2,5 W, 2700 K, CRI 90 (each arm)
Finishes	Black, brass, red





(EN) The Silenzio suspension lamp designed by Monica Armani, an icon in the catalogue of acoustic solutions by Luceplan, takes on a new raiment: a double-face fabric in tones of gray, where one side is the negative of the other, with a geometric pattern by the designer herself, to cover the outside; a quilt with rhomboid stitching updates the inside of the lamp's structure, replacing the thermoformed cushion in polypropylene bonded with white fabric. Combined with one another in terms of colors, these fabrics with outstanding technical characteristics present a lively weave without altering the taste and elegance that have always been the earmarks of the collection. The result is a "textile" lamp for high performance, perfect for public and private spaces, now offering new possibilities for personalization.

(IT) La sospensione Silenzio, nata dal design di Monica Armani e icona del catalogo delle soluzioni acustiche Luceplan, si veste di nuovo: un tessuto "double face" sui toni del grigio, con un lato il negativo dell'altro e dal pattern geometrico disegnato dalla stessa designer, riveste l'esterno; un trapuntato dalla cucitura romboidale rinnova invece l'interno della struttura della lampada sostituendo il cuscino termoformato in polipropilene accoppiato al tessuto bianco. Abbinati gli uni agli altri nei colori, questi tessuti dalle caratteristiche tecniche restituiscono una trama vivace senza perdere il gusto e l'eleganza che contraddistinguono da sempre la collezione. Il risultato è una lampada "tessile" ad alte prestazioni perfetta per spazi pubblici e privati, oggi con nuove possibilità di personalizzazione.

Silenzio

Design Monica Armani

Tipology Suspension
Dimensions Ø 90 cm, H 45 cm
Ø 117 cm, 80, H 45 cm
Ø 148,5 cm, H 45 cm
Materials Textile (90% wool, 10% nylon)
Light source Led 41W @ 2700K or 3000K, CRI 90
Finishes Light grey, dark grey, rust, sand



© Luceplan 2024
All right reserved

Via E.T. Moneta 40
20161 Milano
T +39 02 66 2421
F +39 02 66 203 400
info@luceplan.com
www.luceplan.com

Art direction
and graphic design
Studio CCRZ

Executive layout
Silvia Severoni

Images

Studio 9010
(p. 2, 4, 5, 9, 11, 12, 13,
15, 19, 20, 21, 22, 24,
25, 27)

Thomas Pagani
(p. 16)

Alessandro Zambelli
(p. 7, 8)

Styling

Alessandra Monti

Project coordination

Paola Balordi

Silvia Severoni

Printed by

Grafiche Mariano

luceplan.com

1PN000112



1 231231 231232